

# Jamais sans mes verres

**EXPRESSION.** Parce qu'elle a voulu changer de monture, Anne-Catherine Lyon a essuyé des critiques. Dur dur, d'assumer ses nouvelles béciles!

Les lunettes, ça sert d'abord à y voir clair. Mais la monture d'une paire de carreaux, voyante ou discrète, en bois ou en or, peut dire beaucoup sur la personnalité de son propriétaire. Son choix est aussi crucial qu'il peut se révéler ardu.

L'application gratuite pour iPhone d'un grand opticien suisse permet de tester toutes les lunettes disponibles sur son

propre visage. Ça aide, mais ça n'empêche pas de suivre les règles de base de la branche: la paire est-elle prévue pour le bureau ou le sport, par exemple?

«Il y a ceux qui assument mal et optent pour la plus discrète possible, définit Myriam Hoffmann, de Première Impression, conseil en image à Genève. Et ceux qui en font un accessoire.» Et il faut pouvoir

assumer. Ce que n'a pas réussi à faire la conseillère d'Etat vaudoise Anne-Catherine Lyon, critiquée pour avoir osé des montures sombres et tendance. «Avoir été très classique et sortir des branches originales, ça peut créer un conflit avec l'habillement», commente la spécialiste.

A chaque paire son look. Et ce n'est pas «Ugly Betty» qui nous contredira, elle qui a confirmé la monture voyante et dressé au rang de branchitude ce qui était jugé ringard.

-STÉPHANIE BILLETTER



**A VOUS DE JOUER!**  
Choisissez des lunettes pour Anne Hathaway, Nicolas Sarkozy et Demi Moore grâce à l'application de Berdoz Optic sur l'iPhone. Les trois meilleurs résultats recevront une paire de lunettes de soleil offertes par Berdoz Optic.  
→ [www.lunettes.20min.ch](http://www.lunettes.20min.ch)

## Discrétion cristalline en politique locale



Pour Cécile Girod, d'Envol Conseils, studio de relooking à Lausanne, la «vieux» paire d'Anne-Catherine Lyon «est tout à fait son style, mais avec des montures trop étroites. On les choisirait plus anguleuses, dans des tons bruns, pour dynamiser son visage, lui donner un côté plus tendance.» Visiblement, les politiques privilégient la discrétion optique. A l'image du conseiller national genevois Christian Lüscher, «chic et classe. Du style je porte des lunettes mais je ne veux pas que cela se voie.»

## Tradition à la loupe chez les seniors



Personne n'imagine Woody Allen ou Nana Mouskouri sans leurs lunettes aux branches épaisses et foncées. Elles ont fait leur style, leur signature. «Ici, la monture prend toute la place, dit Cécile Girod. Tant par le volume que par le coloris. On peut imaginer que leur timidité les pousse à se dissimuler derrière leurs verres, mais en fait, c'est l'inverse total de la discrétion, on ne voit qu'eux.» En revanche, cela leur donne cette touche intello adoptée désormais par de nombreux artistes.

## Miroir en double teinte pour artistes engagés



Bono le dit, ses yeux sont trop fragiles pour supporter la lumière directe, c'est pourquoi il porte des verres teintés, orange de préférence. «C'est logique, remarque Cécile Girod. Et c'est bien plus respectueux pour son interlocuteur que ceux qui portent des solaires en intérieur. De fait, il en a fait un style.» A l'instar de Catherine Lara, rockeuse de diamants qui voit depuis longtemps la vie en bleu, ou de Jack Nicholson, à qui l'idée d'utiliser des binocles teintés fut soufflée par Fred Astaire.

## Vitrines intellos dans les rues de Hollywood



Quand la lunette devient accessoire de mode, elle atteint forcément les sphères people. Justin Timberlake, Matthew Perry s'y sont mis, comme Johnny Depp: «J'adore!» s'exclame Cécile Girod. Ça lui donne cet air intello pour montrer qu'il réfléchit. C'est affirmé sans que la monture prenne toute la place.» Ce côté artiste qui pense a aussi été adopté par Scarlett Johansson. Son regard bleu est ainsi dissimulé derrière une forme papillon très rétro. «C'est bien, mais le reste de son look est beaucoup trop volumineux!»

## A chaque visage sa monture

**VUE.** Suivre la mode est une chose, mais réussir l'adéquation entre des béciles et son visage en est une autre. Voici quelques règles à connaître.

**Votre visage est carré** La monture doit être fine, les courbes légères. La ligne des lunettes sera de préférence horizontale et peut aussi être ovale.

**Votre visage est rond** Les montures les plus indiquées sont celles plus larges que hautes. Couleurs: primaires (rouge), flashy, noir, écailles.

**Votre visage est ovale** Forme qui permet toute les possibilités. Etre attentif aux proportions de la monture et veiller à obtenir une harmonie avec la forme du nez et des oreilles. Il faut que la ligne des lunettes suive celle des sourcils. Des lunettes rectangulaires aux bords larges sont idéales. Couleurs: rouge, blanc ou noir.

**Votre visage est allongé** Il appelle des lunettes étroites, des montures rondes et profondes qui adoucissent le visage.

On apprécie les formes papillon ou vraiment rondes. Et fines. Couleurs: argent, or.

**Votre visage est triangulaire** Dans le cas de ceux qui pointent vers le haut (front étroit et large menton), il faut privilégier les formes hautes, comme l'œil de chat. Dans l'autre cas (vers le bas: front large et menton étroit), il vaut mieux opter pour l'ampleur dans la largeur, des extrémités arrondies, quitte à ce que la paire dépasse de chaque côté. -eco

**Des rondes pour visage allongé.** Sérafin, 423 fr. Paires en vente sur [www.berdozoptic.ch](http://www.berdozoptic.ch) -DR

**Des colorées et larges pour visage rond.** D&G, 279 fr. -DR

**Des montures noires dernier cri pour visage ovale.** Max&Tiber, 159 fr. -DR

