

Maquillage sur peau métisse ou noire et apprentissage de la photo avant-après

Destiné aux conseillères en image ou maquilleuses et esthéticiennes

DUREE

1 journée

DATES ET LIEU

vendredi 30 avril 2010
Horaire : 9h00 / 12h00 - 14h00 / 17h00
LAUSANNE – RUE DE MAUPAS 6

TARIFS

150.- CHF membre
200.- CHF non membre

INTERVENANTE

Elisabeth Michieletto pour le make up et Stéphane Kindler pour la photo

INSCRIPTIONS

ASCI c/o ADELOOK
Place Pury 1
CH – 2000 Neuchâtel
Tél. : +41 79 231 91 62
E-mail : info@adelook.com

THEME ET CONTENU DE LA JOURNEE

Matin, cours de make up :

- apprendre à travailler le teint;
- cacher les imperfections;
- jouer avec les ombres pour illuminer certaines parties du visage;
- mettre les yeux en valeur en utilisant les couleurs adaptées à ce type de peau.

Un modèle sera maquillé devant vous et toutes les explications vous seront données au fur et à mesure.

Ensuite de quoi, dans la mesure où la participante au cours sera venue avec un modèle et que le temps nous le permette encore, vous pourrez pratiquer.

Cette partie plus 'libre' et strictement pratique sera propice aux questions/réponses pas encore abordées.

Chaque participant prendra son matériel de maquillage personnel (y compris les pinceaux).

Chaque participant vient au cours avec son modèle. Ce qu'il manque dans le cadre de ces réalisations vous sera mis à disposition pendant le cours. Etant donné le côté créatif du cours, il n'y aura pas de support à proprement, donc stylos et bloc-notes indispensables ...

Après-midi, photo :

Introduction aux bases de la photographie

Les points importants et particularités pour la photo de maquillage

Lumière et cadrage

Manipulation de votre appareil

Prise de vue studio

Prise de vue institut

Questions – réponses

A l'issue de ce cours vous aurez une vision d'ensemble sur les bases de la photographie numérique, sur quelques spécificités de la photographie de maquillage, sur la manipulation de votre appareil suivant les conditions de prises de vue.

Prenez votre appareil de photo avec une batterie chargée

Qui est l'intervenant pour le cours de make up?

Elisabeth Michieletto obtient son diplôme d'esthéticienne en 1995. Elle développe son intérêt et ses compétences de maquilleuse pour les marques comme Helena Rubinstein et Lancôme avant de prendre la décision de se mettre à son compte. Désireuse de se spécialiser un peu plus, elle termine sa formation de maquilleuse-visagiste chez StudioB et se rend par deux fois en Belgique pour sa formation de conseillère en image. Elle poursuit son parcours chez Fleurimon à Paris en suivant une spécialisation de maquillage photo et mode.

Qui est l'intervenant pour le cours de photographie?

Stéphane Kindler, photographe professionnel a déménagé son studio au centre de Lausanne juste à côté de l'institut d'Elisabeth Michieletto depuis fin 2008. Il s'est spécialisé dans la photographie de portraits d'enfants, d'adultes, de bébés, de maternité, de nu artistique, d'objets, de mariage et de reportage. Il est également mandaté par des indépendants ou des PME pour la réalisation d'images promotionnelles ou de portraits d'entreprises. Il a également exposé à plusieurs reprises dans différents lieux son travail personnel sur les paysages.

Stéphane essaie de créer un véritable récit photographique, fait sur mesure et à l'image de ses clients. Il saisit un instant, un regard, un geste, une expression pour ne garder qu'une image pure, intime et personnelle...

Immortaliser l'instant présent est son obsession...