

Etre belle pour dire oui

Le jour de votre mariage, tous les yeux seront rivés sur vous. Pas de panique! Une robe bien adaptée, des accessoires révélant votre personnalité, et une organisation bien ficelée vous garantiront une journée radieuse, prémices d'une vie à deux que nous vous souhaitons des plus harmonieuses.

Le choix des tenues est vaste pour qui a décidé de se marier! Robes en tous genres, bijoux, fleurs, accessoires, il va falloir trancher! Les magazines spécialisés regorgent d'illustrations plus belles les unes que les autres. C'est un bon moyen pour identifier les styles de robes qui vous plaisent. C'est aussi le moment d'observer un peu votre silhouette, car tout ne va pas forcément à toutes les femmes.

Le choix de la bonne coupe est primordial. Les robes étroites, genre fourreau, sont à réserver aux femmes minces et plutôt étroites des hanches. Celles dont les hanches sont un peu plus larges privilégieront des coupes en forme de A, ou évasées, sans hésiter à mettre la taille en valeur lorsqu'elle est fine. Vous êtes un peu enrobée et souhaitez paraître plus mince? Optez pour un modèle plutôt sobre sans trop de froufrou, avec des lignes verticales (des coutures apparentes, une rangée de boutons, ou une encolure un peu plus profonde) et un beau tombé fluide.

STYLE

Mariée en blanc ou mariée en couleur? A vous de décider, car aujourd'hui tout est permis. En sachant toutefois qu'une robe de mariée de couleur reflète un style moins traditionnel, pour ne pas dire franchement décalé. Les accessoires, le déroulement de la cérémonie suivront cette tendance afin de ne pas cumuler les ambiances.

Et pour suivre le style, Monsieur est prié d'éviter l'habit queue-de-pie, réservé aux mariages tra-

ditionnels. Si vous optez pour du blanc, ayez conscience que blanc pur et blanc cassé ne conviennent pas indistinctement à toutes. Lors des essayages, vérifiez que votre visage ne durcisse pas



Jasmine avant... et après. Elle a choisi une tenue blanc ivoire qui convient particulièrement bien à son teint.

avec du blanc pur, mais qu'au contraire il s'illumine. Si c'est ce n'est pas le cas, préférez un blanc cassé ou un ivoire, tout en veillant que votre teint ne jaunisse pas.

Votre époux incarnera l'élégance même en choisissant une lavallière sur une chemise à col cassé. Il peut opter pour une touche romantique, sous forme de gilet, par exemple (le bouton du bas se porte ouvert).

Le plus important est de rester fidèle à soi-même pour sa tenue de mariage et de ne pas se déguiser.

Tout le défi se situe là: choisir une mise en beauté qui vous ressemble, tout en révélant le meilleur de vous-même en ce jour si particulier!

MITAINES

Pour illustrer ces propos, voici notre modèle Jasmine, qui vient de se marier. Jeune femme créative aux magnifiques yeux bleus, elle a choisi une tenue blanc ivoire convenant particulièrement bien à son teint. Des lignes légères épousent les courbes du corps en mettant en valeur la taille fine alors que la base évasée équilibre la silhouette.

Après avoir opté quelque temps pour une chevelure brun foncé, là voilà qui préfère revenir, avec bonheur, à une teinte de cheveux se rapprochant de sa couleur naturelle. Des mèches plus claires illuminent sa belle chevelure qui est portée relevée afin de mettre en valeur le visage et le décolleté. Quelques plumes piquées ça et là garnissent un chignon déstructuré.

Côté accessoire, il est très tendance de les personnaliser en les confectionnant sur mesure, comme c'est le cas ici pour ce grand bracelet en volutes recouvert d'or fin dont les matériaux ont été choisis par la mariée.

De même pour le tour de cou orné de plumes et de perles. Les mitaines (sorte de longs gants retenus par une boucle au majeur et laissant les doigts découverts) affinent les bras tout en offrant une main glamour au moment de passer l'anneau nuptial ou de saluer les convives. Des chaussures en tissu digne de Cendrillon complètent le tout. Sans oublier un bouquet de mariée orné d'orchidées et de callas, toujours

Côté coiffure, des mèches plus claires illuminent sa belle chevelure qui est portée relevée afin de mettre en valeur le visage et le décolleté. Le tour de cou orné de plumes et de perles. Les mitaines affinent les bras tout en offrant une main glamour au moment de passer l'anneau nuptial ou de saluer les convives.



dans les tons de la robe, ainsi que des mains manucurées.

MAQUILLAGE

Après avoir travaillé le teint à l'aide de correcteurs, de fond de teint fluide et de poudre, les yeux sont mis en valeur par l'application de fards à paupières dans des tons de brun, corail et beige nacré. Le contour de l'œil est défini au crayon noir, puis dégradé pour l'adoucir. Du mascara étouffe des cils déjà bien

fournis (quelle chance!). Les sourcils sont légèrement redessinés au fard sec. Une touche de blush pour l'éclat, et une bouche passée au gloss apportent la touche finale. La cérémonie peut commencer.

Cécile Girod, conseil en image et maquillage avec Renée Thonney, coiffure Mille Fleur Lausanne, bouquet de mariée Photos: Marc Döbler